

PROGRAMMATION CINÉCOLE 2008 :

Début	Fin	Film / Section	Réalisateur	Durée
09h00	Ouverture officielle de CinÉcole. Présentation du « Cinémarathon ».			
09h45	11h03	Valse avec Bashir <i>Sélection Officielle en Compétition</i>	Ari Folman (Israël/Allemagne/France)	1h27
11h20	13h00	Adoration <i>Sélection Officielle en Compétition</i>	Atom Egoyan (Canada)	1h40
Pause déjeuner				
14h00	16h00	Je suis de Titov Veles ACID (présence de ACID)	Téona Mitveska (Macédoine)	1h47
16h00	18h00	Cahiers (Grand Prix Écrans Juniors) <i>Écrans Juniors</i>	Attilio Azzola (Italie)	1h28
18h00	20h00	Tokyo Sonata <i>Sélection Officielle Un Certain Regard</i>	Kiyoshi Kurosawa (Japon)	1h59
Pause dîner				
21h00	21h12	Next Floor (c.m.) <i>Semaine Internationale de la Critique</i>	Denis Villeneuve (Canada)	0h12
21h20	22h47	Quatre Nuits avec Anna <i>Quinzaine des Réalisateurs</i>	Jerzy Skolimowski (Pologne)	1h27
23h05	00h30	Eldorado <i>Quinzaine des Réalisateurs</i>	Bouli Lanners (Belgique)	1h25
00h35	01h55	Ils mourront tous sauf moi <i>Semaine Internationale de la Critique</i>	Valeria Gaia Guermanica (Russie)	1h20
02h00	03h38	Tony Manero <i>Quinzaine des Réalisateurs</i>	Pablo Larraín (Chili/Brésil)	1h38
03h45	05h18	Better Things <i>Semaine Internationale de la Critique</i>	Duane Hopkins (Royaume-Uni)	1h33
05h25	06h56	Salamandra <i>Quinzaine des Réalisateurs</i>	Pablo Agüero (Argentine)	1h31
Pause petit-déjeuner				
08h00	09h40	L'Étranger en moi <i>Semaine Internationale de la Critique</i>	Emily Atef (Allemagne)	1h40
09h45	Présentation de la Collection À propos de... Présentation du Jury du Prix Éducation Nationale.			
10h30	Prix de l'Éducation nationale ou film surprise			
12h15	Remise du Coup de Cœur CinÉcole			
12h30	Cocktail de Clôture.			

Cinécole est un rendez-vous de CANNES CINÉPHILES, l'Espace Public du Festival de Cannes.
Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle - Académie de Nice - mai 2008.

Vote du public – COUP DE CŒUR CinÉcole 2008

**Bulletin à remettre au plus tard le dimanche 25 mai à 10 h,
ou au moment de votre départ. Le dernier film est hors compétition.**

Dans un premier temps, veuillez cocher les films que vous avez vus dans la sélection CinÉcole 2008.

Dans un deuxième temps, parmi les films vus (!) indiquez :

- vos films préférés (TROIS au maximum) en cochant la case (hors courts métrages) ☺
- vos films les moins appréciés (TROIS au maximum) en cochant la case ☹.

Enfin, si vous avez des remarques à faire concernant la manifestation, une rubrique vous est ouverte. Bonnes projections !

*S.O. Comp. : Sélection officielle en compétition S.O. U.C.R. : Sélection Officielle Un Certain Regard
Q.R. : Quinzaine des Réalisateurs S.I.C. : Semaine Internationale de la Critique E.J. : Écrans Juniors
ACID : Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion*

Film :	Section	Vu	☺	☹
<i>Valse avec Bashir</i>	S.O. Comp.			
<i>Adoration</i>	S.O. Comp.			
<i>Je suis de Titov Veles</i>	ACID			
<i>Cahiers</i>	E.J.			
<i>Tokyo Sonata</i>	S.O. U.C.R..			
<i>Quatre Nuits avec Anna</i>	Q.R.			
<i>Eldorado</i>	Q.R.			
<i>Ils mourront tous sauf moi</i>	S.I.C.			
<i>Tony Manero</i>	Q.R.			
<i>Better Things</i>	S.I.C.			
<i>Salamandra</i>	Q.R.			
<i>L'Étranger en moi</i>	S.I.C.			
	Total de films vus			

Remarques ou suggestions concernant la manifestation CinÉcole 2008 :

Cinécole est un rendez-vous de CANNES CINÉPHILES, l'Espace Public du Festival de Cannes.
Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle - Académie de Nice - mai 2008.