

## SYNOPSIS DES FILMS

### CANNES 2010 - SELECTION OFFICIELLE – EN COMPETITION

**Tournée – Film de Mathieu Amalric - France**

**Avec Mathieu Amalric, Anne Benoit, Antoine Gouy, ...**

**Genre : Comédie – Durée : 1 h 51 - Année de production : 2009 - Date de sortie cinéma : prochainement - Distributeur : Le Pacte**

Un ancien producteur de spectacle longtemps parti aux Etats-Unis, revient en France avec une troupe de filles de New Burlesque pour une tournée de port en port, avec Paris comme bouquet final.

---

**Des Dieux et des hommes – Film de Xavier Beauvois - France**

**Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Roschdy Zem, ...**

**Genre : Drame - Durée : 2 h 00 - Année de production : 2010 - Date de sortie cinéma : 2010 - Distributeur : Mars Distribution**

Quinze ans après son prix du Jury pour *N'oublie pas que tu vas mourir*, Xavier Beauvois revient en compétition avec ce film traitant de l'enlèvement en 96, en pleine guerre civile algérienne, de sept moines trappistes de Tibbhirine, retrouvés assassinés deux mois plus tard. Ce massacre fut longtemps attribué au Groupe Islamiste Armé avant qu'un général français à la retraite n'évoque une bavure de l'armée algérienne. Depuis un hélicoptère, celle-ci aurait mitraillé un camp en pensant qu'il s'agissait d'un repère du GIA avant de décapiter les cadavres pour qu'on croie cet assassinat commis par des terroristes.

Beauvois s'aventure donc en terrain miné. Pour des raisons de sécurité, le tournage n'a d'ailleurs pas eu lieu en Algérie mais au Maroc, où le décorateur césarisé d'*Un prophète*, Michel Barthélémy a reconstitué le monastère. Lambert Wilson jouera le "leader" de ces moines, très respectés par les autres communautés, y compris musulmane et qui enseignaient la littérature aux enfants. Complice régulier de Beauvois, Roschdy Zem sera aussi à l'affiche de ce film au côté notamment de Michael Lonsdale et Sabrina Ouazani (*L'esquive*).

---

**Hors la Loi – Film de Rachid Bouchareb – France, Algérie, Belgique**

**Avec Roschdy Zem, Sami Bouajila, Bernard Blancan, ...**

**Genre : Historique – Durée : 2 h 11 - Année de production : 2009 - Date de sortie cinéma : 22 septembre 2010 - Distributeur : StudioCanal**

*Hors-la-loi* devrait débiter là où s'arrêtait *Indigènes*. On y suivra le destin de trois frères algériens installés en France (Bouajila, Debbouze et Zem), deux d'entre eux militant sans relâche pour l'indépendance de leur pays, le troisième se montrant plus sceptique. Le tout sur fond d'événements politiques tragiques et de manifestations pour l'indépendance de l'Algérie de plus en plus

nombreuses. Rachid Bouchareb continue ainsi sa réflexion sur l'identité et les racines, qui était déjà au cœur des films *Little Sénégal* ou *Cheb*.

---

**Biutiful – Film de Alejandro González Inárritu – Espagne, Mexique**

**Avec Javier Bardem, Ruben Ochandiano, Blanca Portillo, ...**

**Genre : Divers – Durée : 2 h 18 - Année de production : 2009 - Date de sortie cinéma : 25 août 2010  
- Distributeur : ARP Sélection**

Inarritu est "né" à Cannes. Son premier long, *Amours chiennes*, avait remporté le Grand Prix de la Semaine de la Critique en 2000. Passé à la compétition avec *Babel* en 2006, il a alors été primé pour sa mise en scène. La Croisette porte donc chance au Mexicain qui est de retour avec son premier film en espagnol depuis *Amours chiennes*. Il l'a écrit avec en tête Javier Bardem dans le rôle central: un dealer confronté à un ami d'enfance devenu, lui, flic. Un délinquant sous le coup d'une déception amoureuse qui lutte pour retrouver un équilibre, protéger ses enfants et solder ses comptes avec le passé.

A ses côtés, on retrouvera deux de ses compatriotes qui ont comme lui tourné pour Almodovar: Ruben Ochandiano (*Etreintes brisées*) et Blanca Portillo (*Volver*). Quant à Inarritu, s'il retrouve ici deux fidèles (Rodrigo Prieto à la lumière et Gustavo Santaololalla à la B.O.), c'est le premier de ses films écrits sans Guillermo Arriaga, maître dans l'art du film choral, la marque de fabrique de son cinéma. *Biutiful* marque donc un tournant pour lui qu'il négocie bien entouré car ses co-producteurs ne sont autres que le duo Cuarón- Del Toro. Le Mexique en force!

---

**Un Homme qui crie – Film de Mahamat Saleh Haroun – France, Belgique**

**Avec Youssouf Djaoro, Diouc Koma, Emile Abossolo M'Bo, ...**

**Genre : Guerre, Drame - Durée : 1 h 40 - Année de production : 2010 - Date de sortie cinéma : prochainement - Distributeur :**

Comme pour son précédent film, le Tchad d'aujourd'hui, en proie à une incessante guerre civile depuis son indépendance au début des années soixante, sert de toile de fond à un drame intime. Nous suivons ici Adam, un sexagénaire, ancien champion de natation qui doit céder à son fils Abdel, sa place de maître nageur dans un palace de N'djamena fraîchement racheté par des chinois. Malheureusement Abdel est harcelé par le gouvernement pour participer à "l'effort de guerre" exigeant d'eux argent ou enfant en âge de combattre les assaillants. Mais Adam n'a pas d'argent, il n'a que son fils... Sans l'aide financière de son fils, Adam voit son avenir proche s'assombrir. Le titre du film est inspiré d'une citation de l'écrivain Aimé Césaire: "Un homme qui crie n'est pas un ours qui danse."

---

**The Housemaid – Film de Im Sang-soo – Corée du Sud**

**Avec Jeon Do-Yeon, ...**

**Genre : Thriller – Durée : 1 h 46 - Date de sortie cinéma : inconnue - Année de production : 2010 - Distributeur :**

Remake du film *The Housemaid* de Kim Ki-Young . Un homme entretient une relation extraconjugale avec la bonne de la famille. Cette relation va entraîner de graves conséquences.

---

**Copie conforme (*The Certified Copy*) – Film d'Abbas Kiarostami – Italie, Iran, France  
Avec Juliette Binoche, William Shimell, ...**

**Genre : Drame - Durée : 1 h 46 - Date de sortie cinéma : 19 mai 2010 - Année de production : 2009 - Distributeur : MK2 Diffusion**

Synopsis : James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il rencontre une jeune femme d'origine française, galeriste. Ils partent ensemble pour quelques heures à San Gimignano, petit village près de Florence. Comment distinguer l'original de la copie, la réalité de la fiction ?

*Copie conforme* marque une première pour Abbas Kiarostami. Jamais jusqu'ici, le cinéaste iranien n'avait posé ses caméras hors de ses frontières. Or c'est en Toscane que se situe l'action de son nouveau film: la rencontre entre un écrivain anglo-saxon et une galeriste française sur fond de questionnement sur les relations entre l'original et la copie en art.

Financé par MK2, une nouvelle récompense suprême pour *Copie conforme* lui vaudrait d'entrer dans le club fermé des doublages Palmés avec Bille August, Francis Ford Coppola, des frères Dardenne, d'Emir Kusturica et Shohei Imamura. Il peut pour cela compter sur son duo d'interprètes: Juliette Binoche et le "débutant" William Shimmell, venu de l'art lyrique puisqu'il est considéré comme l'un des plus grands barytons britanniques.

---

**Outrage (*Autoreiji*) – Film de Takeshi Kitano - Japon**

**Avec Takeshi Kitano, Jun Kunimura, Ryo Kase, ...**

**Genre : Drame - Durée : 2 h 00 - Date de sortie cinéma : prochainement - Année de production : 2010**

Après avoir superbement clôté avec *Achille et la tortue* sa trilogie autour du statut d'artiste entamée avec *Takeshi's* et *Glory to the filmmaker*, Takeshi Kitano revient pour la première fois depuis *Aniki, mon frère* en 2001, au genre qui a fait sa renommée: le film de yakuza. Son quinzième long, qu'on annonce violent, dépeint en effet les conflits de force entre différents gangs de Tokyo. Et, fidèle à sa bonne habitude, il en tiendra le rôle principal: un chef yakuza de bas étage chargé d'effectuer le sale boulot pour son supérieur hiérarchique.

Pour celui qui a les honneurs d'une exposition jusqu'au 12 septembre à la Fondation Cartier à Paris, c'est donc un retour à l'univers de quelques unes de ses œuvres majeures comme *Boiling point* ou

*Sonatine*. Le tout accompagné par la musique de Keiichi Suzuki qui avait déjà signé pour lui la B.O. de *Zaitochi*. Doublement récompensé au festival de Venise - d'un Lion d'Or en 1997 pour *Hana-Bi* et d'un Lion d'Argent du meilleur réalisateur en 2003 pour *Zaitochi* - Kitano pourrait décrocher le premier prix de sa carrière sur la Croisette, où son palmarès reste vierge pour l'instant.

---

**Poetry – Film de Lee Chang-Dong – Corée du Sud**

**Avec Yoon Jung-hee, ...**

**Genre : Drame - Durée : 2 h 15 - Date de sortie cinéma : 2010 - Année de production : 2009 - Distributeur : Diaphana Films**

Dans une petite ville de la province du Gyeonggi traversée par le fleuve Han, Mija vit avec son petit-fils, qui est collégien. C'est une femme excentrique, pleine de curiosité, qui aime soigner son apparence, arborant des chapeaux à motifs floraux et des tenues aux couleurs vives. Le hasard l'amène à suivre des cours de poésie à la maison de la culture de son quartier et, pour la première fois dans sa vie, à écrire un poème.

Elle cherche la beauté dans son environnement habituel auquel elle n'a pas prêté une attention particulière jusque-là. Elle a l'impression de découvrir pour la première fois les choses qu'elle a toujours vues, et cela la stimule. Cependant, survient un événement inattendu qui lui fait réaliser que la vie n'est pas aussi belle qu'elle le pensait.

---

**Another day – Film de Mike Leigh – Royaume Uni**

**Avec Michele Austin, David Bradley, Jim Broadbent, ...**

**Genre : Divers – Durée : 2 h 09 - Date de sortie cinéma : prochainement - Année de production : 2009 - Distributeur :**

Jusqu'au bout, Mike Leigh aura gardé le secret sur le sujet de ce nouveau film. À peine a-t-il été évoqué l'idée d'un récit qui, comme pour *Be Happy, Naked* ou *Secrets et Mensonges*, serait fidèle à la patte d'un réalisateur qui façonne ses histoires en observant et en développant la personnalité de ses protagonistes. On y retrouvera d'ailleurs ses interprètes fétiches dont Jim Broadbent, Philip Davis ou Imelda Staunton, qui avait incarné la figure marquante de Vera Drake.

---

**Fair Game – Film de Doug Liman – Etats Unis**

**Avec Naomi Watts, Sean Penn, Bruce McGill, ...**

**Genre : Thriller , Drame – Durée : 1 h 44 - Date de sortie cinéma : 27 octobre 2010 - Année de production : 2008 - Distributeur : UGC Distribution**

L'ex-ambassadeur Joseph Wilson est envoyé au Niger par la CIA afin d'enquêter sur un éventuel trafic d'armes de destructions massives avec l'Irak. Mais celui-ci ne trouve rien, et prouve même que les documents sur lesquels s'appuyait l'Administration Bush étaient faux. Une semaine plus tard, l'identité de la femme de Joseph Wilson est divulguée dans la presse, il s'agit d'un agent de la CIA,

Valérie Palme Wilson. Dès lors, les procès s'ensuivent et l'Administration Bush, toute entière, est mise en cause.

---

**You, My Joy – Film de Sergueï Loznitsa - Ukraine**

**Avec Victor Nemets, Olga Shuvalova, Vladimir Golovin, ...**

**Genre : Drame - Durée : 1h45 - Production : 2010 - Date de sortie cinéma : inconnue - Distributeur :**

*You, my joy* suit le périple de Georgi, un camionneur ukrainien qui va entrer dans une spirale infernale faite de violence et d'abus de pouvoir. L'homme va en effet être happé par la folie ambiante d'un pays en pleine crise existentielle et identitaire, qui va faire lui un meurtrier. Sergey Loznitsa, dont c'est le long-métrage de fiction, présente lui-même son film comme une parabole de la situation instable des pays d'Europe de l'Est aujourd'hui. Tourné principalement dans le nord de l'Ukraine, le film met en scène des comédiens non-professionnels rencontrés au moment des repérages. Le cinéaste qui vit aujourd'hui en Allemagne est surtout connu pour ses travaux documentaires. Il prône une mise en scène réaliste avec notamment des éclairages naturels. *You, my Joy* est le premier long-métrage ukrainien en compétition à Cannes.

---

**La Nostra vita – Film de Daniele Luchetti – France, Italie**

**Avec Raoul Bova, Giorgio Colangeli, Elio Germano, ...**

**Genre : Comédie - Durée : 1 h 33 - Date de sortie cinéma : prochainement - Année de production : 2010 – Distribution :**

Le seul film italien de la compétition cannoise cette année est signé du réalisateur Daniele Luchetti pour ce qui sera son quatrième passage sur la Croisette. Dans une interview citée par *Corriere della Sera*, le réalisateur a expliqué la teneur de son film, évoquant l'histoire d'un ouvrier incarné par Elio Germano, qui doit faire face au traumatisme lié à un deuil. Cet ouvrier trouve dans le fait de gagner de l'argent par des moyens à la limite de la légalité, une sorte de d'indemnisation par la douleur qu'il doit supporter. D'après Luchetti, cette histoire "s'attache autant à décrire ce personnage que l'histoire contemporaine de tout un pays."

---

**Soleil Trompeur 2 (*Utomlyonnye solntsem 2*) – Film de Nikita Mikhalkov -Russie**

**Avec Nikita Mikhalkov, Oleg Menchikov, ...**

**Genre : Divers - Durée : 2 h 21 - Date de sortie cinéma : prochainement - Année de production : 2009 – Distribution :**

Comme son titre l'indique, il s'agit ici de la suite de *Soleil trompeur* de et avec Nikita Mikhalkov, qui reçut le Grand Prix du Jury au Festival de Cannes en 1994. Seize ans après donc, nous suivons à nouveau la funeste destinée du Colonel Sergueï Kotov (Mikhalkov), héros de la Révolution Bolchévique mais inquiet par le régime de Staline qui le considère comme un ennemi du peuple. Arrêté à la fin du premier volet nous le retrouvons prisonnier dans un goulag. L'invasion de l'URSS par l'armée nazie

à partir du 22 juin 1941 lui permet toutefois de s'échapper et de traverser un pays au bord de gouffre.

Si *Soleil trompeur*, dont l'action se situe principalement dans une petite datcha à la campagne, se voulait un drame intimiste, cette suite s'annonce plus spectaculaire avec son lot de bombardements et d'explosions tout azimut. Outre Mikhalkov, on retrouve au casting le comédien Oleg Menshikov dans la peau de Mitya, l'agent du NKVD responsable de l'arrestation du héros.

---

**La Princesse de Montpensier – Film de Bertrand Tavernier - France**

**Avec Mélanie Thierry, Gaspard Ulliel, Grégoire Leprince-Ringuet, ...**

**Genre : Comédie dramatique - Durée : 2 h 15 - Date de sortie cinéma : prochainement - Année de production : 2009 - Distributeur : StudioCanal**

Synopsis : La romance entre le Duc de Guise et Melle de Mézières, contrainte d'épouser le Prince de Montpensier.

*La princesse de Montpensier*, adaptation d'une nouvelle du XVII<sup>ème</sup> siècle de Madame de Lafayette, portée par une nouvelle génération de comédiennes et de comédiens (Mélanie Thierry, Gaspard Ulliel, Grégoire Leprince-Ringuet, Raphaël Personaz...), signe donc le retour à Cannes d'un cinéaste qui n'a pas pourtant jamais cessé de tourner.

*La Princesse de Montpensier* se déroule dans la France du XVI<sup>ème</sup>, en proie à une guerre civile. Une jeune et jolie princesse (Mélanie Thierry) fait chavirer le cœur d'un duc (Gaspard Ulliel), d'un prince (Grégoire Leprince-Ringuet) et d'un comte (Lambert Wilson).

Avec ce film en costume mêlant violence et passion, Bertrand Tavernier s'inscrit dans sa propre tradition qui, de *Que la fête commence*, à *Capitaine Conan* en passant par *La passion Béatrice*, a déjà fait des merveilles.

---

**Loong Boonmee Raleuk Chaat – Film d'Apichatpong Weerasethakul -Thaïlande**

**Genre : Drame - Durée : 1 h 30 - Date de sortie cinéma : prochainement - Année de production : 2010 - Distributeur :**

Synopsis : Oncle Boonmee souffre d'une insuffisance rénale. Comme il pratique avec passion le yoga, il est très conscient de son corps. Il sait qu'il va mourir dans 48 heures. Il appelle ses parents éloignés et leur demande de le ramener de l'hôpital pour qu'il puisse mourir à la maison. Là-bas ils sont accueillis par le fantôme de sa défunte épouse, qui est réapparue pour s'occuper de lui. Son fils mort revient aussi de la jungle sous la forme d'un singe. Le fils s'est accouplé avec une créature connue sous le nom de "fantôme singe" et a vécu avec elle dans les arbres pendant 15 ans.

Prolongement de son court-métrage *A Letter to Uncle Boonmee* présenté en 2009 dans le cadre de son projet d'installation vidéo baptisée Primitive à la Cinéfondation, il s'articulait autour d'une lettre adressée à une personne morte, dans lequel passé et présent se répondaient. *Uncle Boonmee* se remémore son passé et se réfugie finalement dans une cave où l'attendent une multitude d'animaux, d'esprits et sa propre mort.