

SYNOPSIS DES FILMS

CANNES 2010 - SELECTION OFFICIELLE – HORS COMPETITION

SOIREE D'OUVERTURE

Robin des Bois (Robin Hood)- Film de Ridley Scott – Etats Unis

Avec : Russell Crowe , Cate Blanchett , Rhys Ifans ...

Genre : aventures et action - Durée : 2 h 10 – Année de production : 2009 - Date de sortie : 12 Mai 2010 - Distributeur : Universal Pictures France

Dans un pays affaibli par des décennies de guerre, aux prises avec l'inaptitude à gouverner du nouveau monarque et vulnérable aux menaces extérieures comme aux troubles internes, Robin et ses hommes sont entraînés dans une aventure d'une nouvelle ampleur : le plus improbable des héros et ses alliés se lancent à la défense de leur peuple menacé par une sanglante guerre civile et s'emploient à redorer, une fois encore, le blason de l'Angleterre.

L'ouverture du 63^{ème} Festival de Cannes sera épique ou ne sera pas. Le *Robin des Bois* de Ridley Scott n'a plus rien du facétieux rebelle en collants auquel nous avait habitué Kevin Costner, Sean Connery et autres Errol Flynn. On efface tout et on recommence en reprenant notre héros populaire avant qu'il ne devienne le voleur au grand cœur redresseur de torts de Sherwood.

Après des années de campagne auprès de Richard Cœur de Lion, l'archer Robin de Loxley retrouve une Angleterre exsangue avant d'être disgracié fissa par le nouveau roi John. Début d'une nouvelle ère.

HORS COMPETITION

You Will Meet a Tall Dark Stranger - Film de Woody Allen – Etats Unis, Royaume Uni

Avec Josh Brolin, Naomi Watts, Anthony Hopkins, ...

Genre : Divers – Durée 1 h 38 - Année de production : 2009 - Date de sortie cinéma : 10 novembre 2010 - Distributeur : Warner Bros. France

L'histoire d'une femme célibataire (Naomi Watts) bouleversé par les propos d'une diseuse de bonne aventure... La voyante lui a prédit une rencontre qui va changer sa vie : elle va croiser le chemin de son âme sœur.

Après l'intermède *Whatever works*, Woody Allen est de retour en Europe et plus précisément à Londres où il a déjà tourné *Le rêve de Cassandra*, *Scoop* et *Match point* présenté hors compétition à Cannes. La Croisette accueille d'ailleurs régulièrement son œuvre prolifique puisque 9 de ses films y ont été projetés depuis *Manhattan* en 79, dont *La rose pourpre du Caire* (Prix de la critique internationale en 85), *Hannah et ses sœurs* (86) ou *Vicky Christina Barcelona* (2008). Mais toujours hors compétition puisqu'il a expliqué qu'il ne viendrait en compétition que le jour où tous les

cinéastes auront traité le même sujet pour que la comparaison entre les films ait un sens. Le jury de Tim Burton n'aura donc pas à juger de la nouvelle comédie romantique du cinéaste qui plonge ici au cœur d'une famille et de ses problèmes de cœur, avec un casting haut de gamme: Naomi Watts, Josh Brolin, Anthony Hopkins, Antonio Banderas et Freida Pinto, la révélation de *Slumdog millionnaire* en tête.

Tamara Drewe – Film de Stephen Frears – Royaume Uni

Avec Gemma Arterton, Tamsin Greig, Roger Allam,

Genre : Divers – Durée : 1 h 49 - Année de production : 2009 - Date de sortie cinéma : prochainement - Distributeur : Diaphana Films

L'adaptation du roman graphique de Posy Simmonds. Avec son nez refait, ses jambes interminables, son job dans la presse people, ses aspirations à la célébrité et sa facilité à briser les cœurs, Tamara Drewe est l'Amazone londonienne du XXI^e siècle. Son retour au village où vécut sa mère est un choc pour la petite communauté qui y prospère en paix. Hommes et femmes, bobos et ruraux, auteur de best-sellers, universitaire frustré, rock star au rancart ou fils du pays, tous sont attirés par Tamara dont la beauté pyromane et les divagations amoureuses éveillent d'obscures passions et va provoquer un enchaînement de circonstances aussi absurdes que poignantes.

Stephen Frears aime varier les genres. Après s'être intéressé à la Reine d'Angleterre puis au *Chéri* de Colette, il porte à l'écran *Tamara Drewe*, roman graphique de Posy Simmonds, inspiré par *Loin de la foule déchaînée* de Thomas Hardy. Son héroïne (Gemma Arterton) est une vraie beauté plastique, grande habituée de la chirurgie esthétique, qui décide de revenir dans son village natal, à la campagne, pour prendre un peu de repos. Mais, à son grand dam, elle va déclencher les passions de ses voisins: une pension d'écrivains en quête d'inspirations, un beau jardinier ou encore une bande d'adolescentes à la recherche de potins qui vont tous se mêler de sa vie. Entre coucheries, trahisons et romance, cette étude de mœurs volontiers satirique traite, selon son auteur, de l'échec du féminisme contemporain.

Wall Street : l'argent ne dort jamais (*Wall Street : Money Never Sleeps*) – Film d'Oliver Stone – Etats unis

Avec Michael Douglas, Shia LaBeouf, Josh Brolin, ...

Genre : Drame - Durée : 2 h 07 - Année de production : 2010 - Date de sortie cinéma : 29 septembre 2010 - Distributeur : Twentieth Century Fox France

Gordon Gekko, bien qu'il soit en prison, continue ses malversations à l'échelle mondiale dans le domaine des fonds de couverture...

Dans les coulisses du milieu d'affaires le plus mythique du monde, la confrontation d'un jeune trader idéaliste au plus célèbre requin de la finance jamais montré à l'écran. Un thriller impitoyable et cynique dans le monde flamboyant et décadent de Wall Street d'après la crise de 2008.

Le père d'Oliver Stone était trader. Très jeune, ce dernier a su qu'il ne suivrait pas la même voie. Mais le sujet l'inspire puisque 23 ans après dans notre monde frappé par une crise financière sans

précédent, Oliver Stone a décidé de donner une suite à Wall Street. Le projet ne dépare pas dans la carrière du cinéaste qui a toujours aimé s'emparer de sujets proches d'une actualité récente. Ce deuxième épisode débute à la sortie de prison de son héros, Gordon Jekko (Michael Douglas), escroc manipulateur pas vraiment repenté et obsédé par l'idée de se refaire. Sa rencontre avec un jeune trader (Shia Labeouf) va lui donner les moyens indirects de cette revanche.

SEANCES DE MINUIT

Kaboom – Film de Gregg Araki – Etats Unis

Avec Juno Temple, Thomas Dekker, Roxane Mesquida, Kelly Lynch...

Genre : Comédie, Science-fiction - Durée : 1h28 - Année de production : 2009 - Date de sortie cinéma : 2010 – Distributeur :

Depuis son premier long tourné pour 5000 dollars en 1997, *Three Bewildered People in the Night*, l'Américain Gregg Araki aime filmer la jeunesse dans une ambiance sexe, drogue et rock'n'roll. Parfois trash (*The Doom Generation*), parfois grave (*Mysterious Skin*), le cinéma d'une des figures culte du cinéma indépendant américain est le plus souvent joyeux, à l'image de *Smiley Face*, présenté à la Quinzaine des Réalisateurs en 2007 qui suivait les traces d'une comédienne ayant englouti les gâteaux au cannabis de son colocataire.

C'est ce style d'ambiance que promet *Kaboom* qui traitera des premiers émois sexuels d'un groupe d'étudiants. Entre comédie, thriller et film d'horreur, dans une nuit terrifiante où il sera autant question de meurtre que de cookies hallucinogènes (déjà, une habitude!) *Kaboom* réunit, comme Araki en a l'habitude (il a révélé Rose McGowan, Denise Richards...), un casting de petites bombes masculines comme féminines, dont la Française Roxane Mesquida, Juno Temple (*Greenberg*), Thomas Dekker (à l'affiche du remake des *Griffes de la nuit*) mais aussi Kelly Lynch (l'héroïne de *Drugstore Cowboy*).

L'Autre monde – Film de Gilles Marchand - France

Avec Grégoire Leprince-Ringuet, Louise Bourgoin, Melvil Poupaud, ...

Genre : Thriller - Durée : 1 h 40 - Année de production : 2008 - Date de sortie cinéma : 14 juillet 2010 - Distributeur : Haut et Court

C'est l'été dans le sud de la France. Gaspard est un adolescent heureux qui partage son temps entre ses amis et sa copine, Marion. Mais Gaspard va rencontrer Sam et sa vie va basculer. Car Sam est une fascinante jeune femme qui cherche dans le jeu virtuel "*Black Hole*" un partenaire pour mourir.

SEANCES SPECIALES

Inside job – Film de Charles Ferguson – Etats unis

Genre : Divers - Durée : 2 h 00 - Année de production : 2010 - Date de sortie cinéma : inconnue

Regard intérieur sur la crise financière

Over Your Cities Grass Will Grow - Film de Sophie Fiennes – Pays Bas

Genre : Documentaire - Durée : 01h40min - Date de sortie cinéma : inconnue

Over your cities grass will grow est le nouveau documentaire de Sophie Fiennes, connue pour son goût pour le décalé et le radical. Elle a notamment réalisé *Hoover Street revival* (2002) sur une communauté pentecôtiste et son prédicateur charismatique ou encore *The pervert's guide to cinema* en 2006, en collaboration avec le penseur Slavov Zizek. Elle réalisera aussi un film autour de la personnalité de l'artiste excentrique Grace Jones (*Grace Jones, The musical of my life*). Dans *Over your cities grass will grow*, la documentariste s'intéresse aux excentricités d'Anselm Kiefer et à son œuvre monumentale. L'artiste allemand a notamment construit à Barjac, en France, La Ribotte, un atelier-colline de 48 bâtiments, véritable dédale de couloirs, de tunnels et de cryptes souterraines s'établissant sur 35 hectares ! Un microcosme qui aboutit sur un assemblage de tours de béton à l'allure un peu surréaliste.

Le documentaire qui sera présenté à Cannes, filmé en cinémascope, revient sur la création et la notion de destruction, inhérente à la naissance même de ce complexe d'art, et propose une vision que l'on imagine fascinante d'un monde à part...

Nostalgie de la lumière (*Nostalgia De La Luz*) – Film de Patricio Guzmán - Chili, France

Avec Renate Sachse

Genre : Documentaire - Durée : 1 h 30 - Année de production : 2009 - Date de sortie cinéma : prochainement – Distributeur : Pyramide Distribution

Dans le désert du Nord du Chili, pendant que des astronomes organisent leurs travaux, des femmes recherchent des traces de membres de leur famille disparus pendant la dictature du général Pinochet.

Draquila - L'Italia che Trema – Film de Sabina Guzzanti - Italie

Date de sortie cinéma : inconnue

Genre : Documentaire - Durée : 1 h 30 - Année de production : 2009 – Date de **Sortie : 7 mai 2010** – distributeur : BIM Distribuzione

L'Italie tremble. Pour les privilèges de quelques uns, pour les détournements de fonds publics, pour la corruption, pour les castes, pour les services niés aux citoyens, pour la spéculation dans le bâtiment. L'Italie tremble et s'effrite lentement.

Ne restez pas passifs ! Secouez-vous ! Le droit d'expression est le ciment de la démocratie.

Chantrapas – Film d'Otar Iosseliani - France , Géorgie

Avec : David Tarielashvili, Nika Endeladze, Tamuna Karumidze, Fanny Gonin, Bulle Ogier, Pierre Etaix

Genre : Divers - Durée : 2 h 02 - Année de production : 2009 - Date de sortie cinéma : prochainement - Distributeur : Les Films du Losange

Nicolas est un artiste, un cinéaste qui ne demande rien tant que de pouvoir s'exprimer, et que tous voudraient réduire au silence. A ses débuts en Géorgie les « idéologues » espèrent pouvoir le faire taire, considérant que son œuvre n'est pas conforme aux règles en vigueur. Face à leur détermination, Nicolas quitte son pays d'origine pour la France – terre de liberté et de démocratie. Mais « L'état de grâce » sera de courte durée.

Abel – Film de Diego Luna - Etats Unis, Mexique

Avec José Maria Yazpik

Genre : Drame - Durée : 1 h 20 - Année de production : 2009 - Date de sortie cinéma : prochainement – Distributeur :

Après que sa mère ramène petit Abel à la maison de la consultation psychiatrique, elle se demande comment il réagira à l'absence de son père et si vraiment il subira un choc émotionnel. Abel étonne tout le monde en décidant qu'il deviendra l'homme de la maison, reprenant les responsabilités d'un père de famille.